

Рабочая программа по русскому языку 9 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы по русскому языку для основной школы, разработанной группой авторов под редакцией Т. А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др.

Структура рабочей программы

Рабочая программа включает 5 разделов: пояснительную записку, учебно-тематический план, обязательный минимум содержания образования, календарно-тематическое планирование, учебное и учебно-методическое обеспечение.

Настоящая рабочая программа предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне в объеме: в 9 классе - 68 часов.

Изучение русского языка на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

воспитание гражданственности и патриотизма; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

развитие способности к социальной адаптации и к речевому взаимодействию;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении, языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого этикета в различных сферах общения;

совершенствование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; совершенствование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах общения; повышение уровня орфографической и пунктуационной грамотности.

Реализация указанных целей достигается в процессе совершенствования следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

•

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

*Сферы речевого общения*¹. Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, рецензия, аннотация; письмо; расписка, доверенность, заявление.

ЯЗЫКОВАЯ И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКАЯ) КОМПЕТЕНЦИИ

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.*

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

¹ Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о русском языке и ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. *Элементы фонетической транскрипции.*

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Состав слова (Морфемика) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. *Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.*

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Употребление пунктуационных знаков.

КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	В том числе уроки р.р. и к.р.
1	Международное значение русского языка	1	
2	Повторение изученного в 5-8 классах	6	1 р.р., 1 к.д.
3	Сложные предложения.	4	1 р.р.
4	Сложносочиненные предложения.	8	1 к.д.
5	Сложноподчиненные предложения.	28	7 р.р., 1 к.д.
6	Бессоюзные сложные предложения.	8	1 р.р., 1 к.д.
7	Сложные предложения с различными видами связи	6	2 р.р., 1 к.д.
8	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.	7	2 к.д.
	Итого	68	12 р. р., 7 к. д.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во ча-	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля, измерители	Элементы допол-	Домашнее задание	Дата проведения	
									пла	фак
Международное значение русского языка										
1	Международное значение русского языка	1	Вводный урок	Русский язык - язык межнационального значения. Международное значение русского языка. 0 заслуг В. И. Даля в лингвистике (<i>P/p</i> : выборочное изложение, с элементами сочинения)	<p><i>Знать</i> о роли русского языка в мире; признаки текста и его функционально-смысловые типы; основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные); о заслугах В. И. Даля в лингвистике.</p> <p><i>Уметь</i> определять тему, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста; рассказывать об этом замечательном собирателе русского языка, используя в своём высказывании цитаты из текста упр. 6</p>	Беседа, упражнения, изложение (упр. 3), творческая работа	Сообщения учащихся (рефераты) по вопросам русского языка	Упр. 4. (составить и записать текст на тему «Наша страна-великая космическая держава»); упр. 5 (сформулировать и записать 3-5 предложений из выступлений школьников на конкурсе «Юный оратор»)		

Повторение пройденного в 5-8 классах (4+ 1+1к.д.)										
2	Стартовая диагностическая работа	1	Урок повторения	Разделы науки о языке		Диагностическая работа		Повторить правила орфографии и пунктуации		
	Устная и письменная речь. Монолог, диалог	1	Урок повторения	Устная и письменная речь, сходство и различие, основные признаки речи. Виды речи: монолог и диалог	<p><i>Знать</i> признаки устной и письменной речи; понятия <i>монолог</i>, <i>диалог</i>.</p> <p><i>Уметь</i> составлять сообщение на тему «Сравнительная характеристика устной и письменной речи»; редактировать текст, сохраняя найденные говорящим слова и опуская лишние слова и выражения (пустышки); рассказывать об оттенках значения слова <i>письмо</i> в русском, английском и немецком языках; составлять памятку «Как писать письма»; характеризовать тексты по таким параметрам, как</p>	Беседа, упражнения, творческая работа, письмо по памяти, в/ф		§1, 2; Упр. 14 (контрольные вопросы, теоретический материал, с. 10-11).		

					составлять диалоги и монологи			Составить монолог на тему «XXI век - век информации и информационных технологий»		
4	Стили речи. Основные жанры речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность)	1	Урок развития речи	Стили речи, языковые средства стилей (лексические, фразеологические, грамматические)	<i>Знать</i> основные стили литературного языка. <i>Уметь</i> характеризовать стиль предлагаемых фрагментов; определять средства художественной выразительности, используемые авторами текстов; указывать синтаксические конструкции, характерные для научного, публицистического, художественного стили; отмечать жанры (определённые разновидности текста), в которых реализуется тот или иной стиль речи	Беседа, упражнения, тренинг.		§ 3; упр. 22 (сочинение)		
5	Простое предложение и его грамматическая основа	1	Урок повторения и обобщения знаний,	Опознавательные признаки словосочетания и предложения; средства связи	<i>Знать</i> опознавательные признаки словосочетания и предложения; средства связи в предложении; главные и второ-	Беседа, упражнения, тренинг		§4; упр. 31 (озаглавить, списать текст, раскрыть скобки и рас-		

			умений и навыков	в предложении; главные и второстепенные члены предложения; односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения	члены предложения; односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения. <i>Уметь</i> правильно расставлять знаки препинания, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления в речи			ставить пропущенные знаки препинания)		
6	Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1	Урок повторения и обобщения знаний, умений и навыков	Обособленные члены предложения; уточняющие слова, причастный и деепричастный обороты. Знаки препинания при обращениях, вводных словах и вставных конструкциях	<i>Знать</i> определение обособленных членов предложения; правила постановки знаков препинания при обращениях, вводных словах и вставных конструкциях. <i>Уметь</i> находить в тексте причастные и деепричастные обороты, обращения и вставные конструкции, обозначать их графически в тексте, обособлять; объяснять выделенные	Беседа, упражнения, тренинг		§ 5; упр. 37 (сочинение по заданному началу); § 6; упр. 40 (изложение с продолжением)		-
7	Контрольный диктант по теме «Повторение»	1								
Сложное предложение. Культура речи (3+1)										

8-9	Понятие о сложном предложении.	2	Урок сообщения новых	Два основных структурных типа предложений: простое	<i>Знать</i> два основных структурных типа предложений: простое и сложное; <i>уметь</i> находить	Работа с учебником, проблемные зада-		§ 7; упр. 44; §8; упр. 51		
-----	--------------------------------	---	----------------------	--	--	--------------------------------------	--	---------------------------	--	--

	Союзные и бессоюзные сложные предложения		знаний, формирование умений и навыков	и сложное; предикативные части сложного предложения, интонационные схемы сложных предложений. Основные виды сложных предложений: бессоюзные и союзные (сложноподчинённые и сложносочинённые), знаки препинания в сложном предложении	предикативные части сложного предложения, читать и строить интонационные схемы сложных предложений; определять вид сказуемых в сложном предложении. <i>Уметь</i> различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи	ния, диктант с продолжением (упр. 45)				
10	Отзыв о картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» (1988).	1	Урок развития речи	Наблюдение, отбор материала, определение основной мысли сочинения, составление плана, написание сочинения	<i>Знать</i> признаки текста и <i>уметь</i> пользоваться терминологией (композиция картины, передний план, палитра, тёплые и холодные цвета). <i>Уметь</i> отбирать материал для сочинения по картине, составлять план сочинения, определять его идею и тему; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем и жанром текста сочинения; излагать правильно и свободно свои мысли в письменной форме	Беседа, творческая работа		Повторить понятие <i>паронимы</i> ; упр. 50 (составить сложные предложения, используя в их разных частях слова данных пар)		

11	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного пред-	1	Урок изучения нового материала, формирования	Знаки препинания в сложных предложениях. Авторская пунктуация. Интонация простого и сложного предложений.	<i>Знать</i> определение <i>разделительные и выделительные</i> знаки препинания; <i>авторская пунктуация</i> ; знать, что в сложносочинённых и бессоюзных предложениях знаки препинания	Работа с учебником, упражнения, диктант (упр. 55), составление схем, в/ф		§9; упр. 54; § 10; упр. 59 (сочинение «Любимый уголок природы»)		*■* ■*
----	--	---	--	---	---	--	--	---	--	-----------

	ложения. Интонация сложного предложения		умений и навыков	Особенности интонации сложного предложения. Интонация как средство связи простых предложений в составе сложного предложения	выполняют разделительную функцию, а в сложноподчинённых - выделительную; применение авторской пунктуации; знать, что любое предложение, в том числе и сложное, характеризуется интонацией конца предложения; три основных элемента интонации сложного предложения: повышение голоса, пауза, понижение голоса. <i>Уметь</i> правильно читать сложные предложения, записывать их, составляя схемы и показывая особенности интонации графически					
Сложносочинённые предложения (7 + 1 к.д.)										

12	Понятие о сложносочинённом предложении (ССП)	1	Урок сообщения НОВЫХ знаний, формирования умений и навыков	Сложносочинённые предложения (союзы и их значение в этих предложениях). Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	<i>Знать</i> определение сложносочинённых предложений, смысловые отношения в сложносочинённых предложениях, роль сочинительных союзов в предложении, группы сочинительных союзов. <i>Уметь</i> устанавливать смысловые отношения между частями ССП; объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и Производить	Работа с учебником, упражнения, составление схем		§11-12; упр. 62		
13	ССП с соединительными союзами	1	Урок сообщения новых знаний, формирования	ССП с соединительными союзами	<i>Знать</i> соединительные союзы в ССП. <i>Уметь</i> определять смысловые отношения в ССП с соединительными союзами <i>и, тоже,</i>	Работа с учебником, упражнения, составление схем		§ 13; упр. 63		

			вания умений и навыков		<i>также;</i> заменять данные союзы синонимичным союзом <i>и;</i> объяснять правописание и синтаксическую роль слов <i>тоже, также;</i> отличать их от омонимичных союзов <i>тоже, также</i>					
14	ССП с разделительными союзами.	1	Урок сообщения новых знаний, формирования умений и навыков	ССП с разделительными союзами	<i>Знать</i> разделительные союзы в ССП. <i>Уметь</i> определять смысловые отношения в ССП с разделительными союзами; расставлять знаки препинания и указывать смысловые отношения между простыми предложениями в ССП; составлять схемы данных предложений	Работа с учебником, упражнения, составление схем		§ 14; упр. 65		

15	ССП с противительными союзами.	1	Урок сообщения новых знаний, формирования умений и навыков	ССП с противительными союзами	<i>Знать</i> противительные союзы в ССП. <i>Уметь</i> определять смысловые отношения в ССП с противительными союзами; расставлять знаки препинания и указывать смысловые отношения между простыми предложениями в ССП; составлять схемы данных предложений; из двух простых предложений составлять ССП со значением противопоставления с разными союзами	Работа с учебником, упражнения, составление схем		§ 15; упр. 67		1
16	Разделительные знаки препинания между частями ССП	1		Разделительные знаки препинания между частями ССП. ССП с общим второстепенным членом	<i>Уметь</i> вычленять из текста ССП, производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи; анализировать	Работа с учебником, упражнения, составление схем. Тест		§16; упр. 73; упр. 74 (сочинение по картине В. Г. Цыплакова «Мороз и солнце»)		

17	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП	1	Урок сообщения новых знаний, формирования умений и навыков		<i>Знать</i> план синтаксического и пунктуационного разбора ССП. <i>Уметь</i> производить устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор ССП	Тренинг		§17; упр. 77		
----	--	---	--	--	---	---------	--	--------------	--	--

18	Повторение по теме «Сложносочиненные предложения»	1	Урок повторения и систематизации полученных знаний	Авторское употребление знаков препинания. Лингвистический анализ текста	<i>Знать</i> синтаксические синонимы ССП, их текстообразующую роль. <i>Уметь</i> производить лингвистический анализ текста с точки зрения синтаксиса ССП; производить устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор ССП	Работа с учебником, упражнения, составление схем, проблемные задания, контрольные вопросы.		Упр. 82		
19	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	Урок контроля	Применение орфографических и пунктуационных знаний на уровне ОС	<i>Знать</i> осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений; владеть орфографическими и пунктуационными знаниями на уровне ОС	Контрольный диктант с грамматическим заданием				

Сложноподчинённые предложения (20+7+1к.д.)

20	Понятие о сложноподчиненном предложении (СПП). Строе-ние СПП.	1	Урок со-общения новых знаний, формиро-вание умений и навыков. Урок ра-боты над ошибками	Сложноподчинённые предложения (союзы и их значение в этих предложениях). Смысловые отноше-ния в сложноподчи-нённых предложе-ниях. Составление схем СПП, употребление в речи. Ликвидация пробелов, работа над ошибками	<i>Знать</i> отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. <i>Уметь</i> «видеть» в словах ранее изученные орфограммы; срав-нивать и анализировать языко-вые факты, выполнять работу над ошибками; правильно ста-вить знаки препинания и со-ставлять схемы	Работа с учеб-ником, упраж-нения, состав-ление схем, проблемные задания		§18; упр. 84		
21	Место прида-точного пред-ложения по от-ношению к главному. Зна-ки препинания в СПП	1	Урок со-общения новых знаний, формиро-вание умений и навыков	Место придаточного предложения по от-ношению к главному. Знаки препинания в СПП	<i>Знать</i> , что одни СПП имеют строго закреплённый порядок следования главного и придаточ-ного предложения, в других - порядок следования свободный. <i>Уметь</i> определять границы главного и придаточного пред-ложений, ставить знаки препи-нания; графически объяснять знаки препинания между час-тями СПП; редактировать пред-ложения так, чтобы они соот-ветствовали нормам литератур-ного языка	Работа с учеб-ником, упраж-нения, состав-ление схем, проблемные задания, опор-ные схемы		§ 19; упр. 92 (написать отзыв о картине И. Тихого «Аисты»); упр. 91		
22-23	Союзы и союз-ные слова в СПП	2	Урок со-общения новых знаний,	Подчинительные союзы и союзные слова	<i>Знать</i> об отличительных при-знаках союзов и союзных слов в СПП; омонимии союзов и союзных слов.	Работа с учеб-ником, упраж-нения, состав-ление схем,		§ 20; упр. 94; 96		

			формирование умений и навыков		<i>Уметь</i> производить пунктуационный и синтаксический разбор СПП, правильно использовать их в речи; отличать союзы <i>что, как, когда</i> от союзных слов	проблемные задания, опорные схемы				
24	Изложение (сжатое) с элементами сочинения (упр. 95)	1	Урок развития речи	Сжатое изложение текста и рассуждение на тему «Почему этимология вызывает интерес?»	<i>Уметь</i> составлять план, определять тип и стиль текста, сжато его излагать, отвечать на вопрос задания (элемент сочинения)	Работа с книгой. Проблемные задания, творческая работа		Упр. 97		
25-26	Роль указательных слов в СПП	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Указательные слова. Особенности, присоединения придаточных предложений к главному. Подчинительные союзы <i>так как, потому что, после того как, с тех пор как</i> и др.	<i>Уметь</i> видеть указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного, находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос; выделять (находить) средства связи в СПП, анализировать языковые явления, определять тип связи между предложениями	Работа с учебником, упражнения, составление схем, проблемные задания, опорные схемы.		§21; упр. 99, 101 (написать мини-сочинение «В чём и как проявляется доброта?»)		
27-28	Подробное изложение (упр. 106)	2	Урок развития речи	Подробное изложение текста и подробный ответ на вопрос задания	<i>Уметь</i> составлять план, определять тип и стиль текста, подробно его излагать в той логической последовательности, которую установили; отвечать на вопрос задания (элемент сочинения); восстанавливать порядок следования выделенных абзацами частей текста; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	Работа с книгой, проблемные задания, творческая работа		Упр. 102, 103		

29-30	Основные группы СПП. СПП с придаточными определительными. Местоименно-определительные придаточные.	2	Урок изучения нового изучения материала, формирование умений и навыков	Понятие о видах придаточных предложений и отличительные особенности придаточных определительных и местоименно-определительных.	<p><i>Знать</i> основные виды придаточных предложений; отличительные особенности СПП с придаточными определительными, местоименно-определительными.</p> <p><i>Уметь</i> объяснять постановку знаков препинания в СПП с придаточными определительными, вычленять их из текста и правильно употреблять их в речи; производить анализ изучаемых синтаксических единиц с точки зрения уместности их употребления в тексте; употреблять в собственном высказывании синонимичные данным синтаксические конструкции;</p> <p>по данным схемам строить и записывать СПП с определительной придаточной частью; заменять причастные обороты придаточными определительными</p>	Работа с книгой, проблемные задания, в/ф		§22; упр.110, 116		
-------	--	---	--	--	--	--	--	-------------------	--	--

31-32	СПП с придаточными изъяснительными	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Особенности СПП с придаточными изъяснительными. Сжатое изложение содержания текста в 4-6 предложениях (упр. 123)	<i>Знать</i> особенности СПП с придаточными изъяснительными (дополнительными). <i>Уметь</i> производить пунктуационный разбор, использовать в речи; доказывать, что в одних предложениях союз <i>что</i> соединяет придаточное изъяснительное, а в других определительное; составлять план, определять тип и стиль текста, сжато его излагать в 4-6 предложениях; выделенные предложения употребить без парцелляции	Работа с книгой, проблемные задания, творческая работа		§23; упр. 118		
33	СПП с придаточными обстоятельными. СПП с придаточными времени и места	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Виды обстоятельных придаточных. Придаточные времени и места	<i>Знать</i> особенности структуры СПП с придаточными обстоятельными; временные союзы, вопросы к придаточным места. <i>Уметь</i> составлять по данным схемам СПП с придаточными места и времени, правильно	Работа с книгой, проблемные задания		§24,25; упр. 128,129		

34-35	СПП с придаточными причинами, условия, уступки, цели, следствия	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	СПП с придаточными причинами, условия, уступки, цели, следствия, их общее значение	<i>Знать</i> , что СПП с придаточными причинами, условия, уступки, цели, следствия имеют общее значение обусловленности. <i>Уметь</i> определять вид придаточного; составлять схемы предложений; устанавливать причинно-следственные связи между частями СПП, правильно задавать вопросы и расставлять знаки препинания; определять место придаточного по отношению к главному, перестраивать предложения, выражая в нём уступительные отношения	Упражнения, диктант с грамматическим заданием (упр. 151), мини-сочинение (упр. 134)		§26; упр. 137, 144		
36-37	СПП с придаточными сравнительными, образа действия, меры и степени	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	СПП с придаточными сравнительными, образа действия, меры и степени; средства связи между частями СПП	<i>Знать</i> СПП с придаточными сравнительными, образа действия, меры и степени. <i>Уметь</i> определять, в каком придаточном раскрывается образ, способ действия, в каком указывается на степень или меру действия, какое имеет сравнительное значение; правильно отмечать границы простых предложений в составе СПП, расставлять знаки препинания, составлять схемы	Контрольные вопросы (с 97), мини-сочинение-выступление (упр. 159), диктант, упражнения, тест		§ 27; упр. 158, 162		

38-39	Сочинение (рассказ в рассказе) по картине В. П. Фельдмана «Родина». Упр. 166	2	Урок развития речи	Наблюдение, отбор материала, определение основной мысли сочинения, составление плана, написание сочинения	<i>Знать</i> признаки текста и уметь пользоваться терминологией (композиция картины, передний план, палитра, тёплые и холодные цвета). <i>Уметь</i> отбирать материал для сочинения по картине, составлять план сочинения, определять его идею и тему; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем и жанром текста сочинения (рассказ в рассказе); излагать правильно и свободно свои мысли в письменной форме	Беседа, творческая работа		Упр. 157 (письменно); 160 (устно)		
40-41	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них	2	Урок сообщения новых знаний, форм	Понятие о многочленных придаточных. Два вида подчинительной связи; соподчинение (однородное и неоднородное)	<i>Знать</i> определение многочленных придаточных, виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными. <i>Уметь</i> определять вид подчинительной связи, оформлять	Работа с книгой, проблемные задания, в/ф		§ 28; упр. 175 (составить краткое сообщение о происхождении псевдонимов на ос-		

			умений и навыков	подчинение	образцу, объяснять постановку знаков препинания			рассказа Тэффи)		
--	--	--	------------------	------------	---	--	--	-----------------	--	--

42	Синтаксический разбор СПП	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	План синтаксического разбора СПП	<i>Знать</i> и уметь выполнять синтаксический разбор СПП	Работа с книгой, тренинг		§29; упр. 176		
43-44	Изложение (подробное) о научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова. Упр. 177	2	Урок развития речи	Подробное изложение текста и подробный ответ на вопрос задания	<i>Уметь</i> составлять план, определять тип и стиль текста, подробно его излагать в той логической последовательности, которую установили; отвечать на вопрос задания (элемент сочинения); восстанавливать порядок следования выделенных абзацами частей текста; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	Работа с книгой, проблемные задания, творческая работа		Упр. 178 (подготовить доклад на тему «Толковый словарь - картина мира»)		
45	Пунктуационный разбор СПП	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	План пунктуационного разбора СПП	<i>Знать</i> и <i>уметь</i> выполнять пунктуационный разбор СПП	Работа с книгой, тренинг		§ 30; упр. 179		

46	Повторение по теме «СПП»	1	Урок повторения и обобщения полученных знаний	Синтаксический и пунктуационный разборы СПП; употребление СПП в речи	<i>Знать</i> отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения. <i>Уметь</i> производить синтаксический и пунктуационный разборы СПП, лингвистический анализ, текста с точки зрения синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского языка; уметь создавать устные и письменные высказывания на нравственно-этические	Работа с книгой, проблемные задания, лист взаимоконтроля, контрольные карточки		Контрольные вопросы (с. 118); упр. 184 (сочинение «Что такое подвиг?»)		
47	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «СПП»	1	Урок контроля	Применение орфографических и пунктуационных знаний на уровне образовательного стандарта (ОС) по теме «СПП»	<i>Уметь</i> осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений; владеть орфографическими и пунктуационными знаниями на уровне ОС	Контрольный диктант с грамматическим заданием				
Бессоюзные сложные предложения (6+1+1 к.д.)										
48-49	Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Интонация в БСП. БСП со значением перечисления; запятая и точка с запятой в БСП	2	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Понятие о БСП. Интонация в БСП. БСП со значением перечисления; постановка запятой и точки с запятой в БСП	<i>Знать</i> определение БСП, основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, выразительные возможности БСП. <i>Уметь</i> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП. <i>употребления</i> в речи; находить БСП в тексте и определять их художественную роль, выразительные возможности; интонационно грамотно читать БСП	Работа с книгой, проблемные задания, в/ф «Синтаксис и пунктуация»		§31-33; упр. 190 (устно); 191 (письменно)		

50	Сжатое изложение с дополнительным заданием (упр. 192)	1	Урок развития речи	Сжатое изложение текста с дополнительным заданием	<i>Уметь</i> составлять план, определять тип и стиль текста, сжато излагать в той логической последовательности, которую установили; отвечать на дополнительный вопрос задания (элемент сочинения): о каких чертах характера помещика Манилова говорит описание его поместья; самостоятельно редактировать и творчески пере-	Работа с книгой, проблемные задания, творческая работа		Упр. 194 (подготовиться к самодиктанту: писать по памяти указанные строфы романа А. С. Пушкина)		
51	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Правила постановки двоеточия в БСП	<i>Знать</i> правила постановки двоеточия в БСП, выразительные возможности БСП. <i>Уметь</i> находить в тексте БСП и определять их художественную роль, выразительные возможности; соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи	Работа с книгой, проблемные задания, самодиктант, в/ф «Синтаксис и пунктуация»		§ 34; упр. 197		
52	БСП со значением противопоставления, условия, следствия. Тире в БСП	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Правила постановки тире в БСП	<i>Знать</i> правила постановки тире в БСП, выразительные возможности БСП. <i>Уметь</i> находить в тексте БСП и определять их художественную роль, выразительные возможности; соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи	Работа с книгой, проблемные задания, в/ф «Синтаксис и пунктуация»		§ 35; упр. 202 (сочинение - рассказ или очерк по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка»)		

53	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Порядок синтаксического и пунктуационного разбора БСП	<i>Знать</i> и уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор БСП	Тренинг, тест		§ 36, контрольные вопросы (с. 139); упр. 207(продолжить предложения на тему «Советы начинающему лектору»); подготовиться к самодиктанту (упр. 208)		
54	Повторение по теме «СБП»	1	Урок повторения и обобщения полученных знаний	Синтаксический и пунктуационный разборы СБП; употребление СБП в речи	<i>Знать</i> отличительные признаки СБП, виды придаточных предложений, виды подчинения. <i>Уметь</i> производить синтаксический и пунктуационный разборы СБП, лингвистический анализ, текста с точки зрения синтаксиса СБП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского языка; уметь создавать устные и письменные высказыва-	Работа с книгой, проблемные задания, лист взаимоконтроля, контрольные карточки		Контрольные вопросы с. 139		

55	Зачёт по теме «БСП»	1	Урок контроля	Систематизация знаний по теме «БСП»	<i>Знать</i> возможности БСП. <i>Уметь</i> анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые единицы, средства связи; систематизировать и обобщать изученное; соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи; осуществлять самоконтроль, самоанализ, самооценку выполненной работы	Зачёт по теме «БСП»		Упр. 205		
Сложные предложения с различными видами связи (3+2+1 к. д.)										
56	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью, имеющих общее придаточное предложение. Составление рекламы (упр. 212)	<i>Знать</i> отличительные особенности сложных предложений с сочинительной и подчинительной связью. <i>Уметь</i> правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить предложения с разными видами	Работа с книгой, проблемные задания, в/ф «Синтаксис и пунктуация»		§37; упр. 212		
57	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1	Урок сообщения новых знаний, формирование умений и навыков	Особенности пунктуации в сложных предложениях с различными видами связи	<i>Уметь</i> производить лингвистический анализ текста, в том числе с точки зрения синтаксиса сложного предложения с разными видами связи; создавать мини-тексты, употребляя в них сложные предложения с разными видами связи	Работа с книгой, проблемные задания		§38; упр. 217		

58	Синтаксический и пунктуационный разбор с различными видами связи	1	Урок общения новых знаний, формирование умений и навыков	План синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с различными видами связи	<i>Знать</i> и уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	Тренинг, тест		§39; упр. 218		
59	Изложение (сжатое) с элементами сочинения публицистического стиля. Упр. 219	1	Урок развития речи	Сжатое изложение текста с дополнительным заданием	<i>Уметь</i> составлять план, определять тип и стиль текста, сжато его излагать в той логической последовательности, которую установили; отвечать на дополнительный вопрос задания (элемент сочинения): «Легко ли быть одному?»; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	Работа с книгой, проблемные задания, творческая работа		Закончить работу (написать сочинение на тему «Легко ли быть одному?»)		

60	Публичная речь	1	Урок развития речи	Понятие <i>публичная речь</i> , отличие от <i>публицистической</i> ; особенности публичной речи. Основные жанры публицистического стиля (выступление, очерк)	<i>Знать</i> понятия <i>публичная речь</i> и <i>публицистический стиль</i> . <i>Уметь</i> различать эти понятия; составлять план и выписывать цитаты из выступления в соответствии с планом	Работа с книгой, проблемные задания, составление плана		Упр. 222 (подготовить публичное выступление для родительского собрания на тему «Взрослые и мы»). Подготовиться к контрольному диктанту (контрольные во-		
61	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с разными видами связи»	1	Урок контроля	Применение орфографических и пунктуационных знаний на уровне ОС по теме «Сложные предложения с разными видами связи»	<i>Уметь</i> осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений; владеть орфографическими и пунктуационными знаниями на уровне ОС	Контрольный диктант с грамматическим заданием		Упр. 225 (сочинение)		
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (5 + 2 к.р.)										

62	Фонетика и графика	1	Урок повторения и обобщения полученных знаний	Понятия <i>фонетика, графика</i> . Основные орфоэпические нормы	<i>Знать</i> звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы, основные выразительные средства фонетики. <i>Уметь</i> применять их в речи, вступать в речевое общение; применять знания по фонетике в практике право-	Практикум		§ 41; упр.230		
63-64	Итоговая диагностическая работа	1	Урок повторения и обобщения полученных знаний	Систематизация знаний о предложении	<i>Уметь</i> осуществлять самоконтроль, самоанализ языковых явлений; владеть орфографическими и пунктуационными знаниями	Итоговая работа в форме ОГЭ				
65	Лексикология (лексика) и фразеология	1	Урок повторения и обобщения полученных знаний	Слово, его лексическое и грамматическое значение; стилистическая роль синонимов, антонимов, паронимов; переносное значение фразеологических оборотов	<i>Знать</i> о лексическом и грамматическом значении слов. <i>Уметь</i> составлять словарную статью; передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно); владеть навыками работы со словарями	Тренинг		§ 42; упр. 232, 233		

66	Морфемика. Словообразование	1	Урок повторения и обобщения полученных знаний	Систематизация знаний по морфемике и словообразованию	<i>Знать</i> виды морфем: корень, приставку, суффикс, окончание, основу слова, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов; основные выразительные средства словообразования. <i>Уметь</i> применять их на письме и в собственной речевой практике	Тренинг		§43,44; упр. 241,245 (устно)		*
67	Морфология	1	Урок повторения и обобщения полученных знаний	Систематизация знаний по морфологии. Признаки частей речи. Части речи самостоятельные и служебные	<i>Знать</i> грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль изученных частей речи; основные выразительные средства морфологии. <i>Уметь</i> применять их в собственной речевой практике и на письме	Тренинг		§ 45; упр. 247, 249		
68	Синтаксис. Пунктуация	1	Урок повторения и обобщения полученных знаний	Систематизация знаний о предложении	<i>Знать</i> опознавательные признаки простого предложения, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова; структурное отличие сложного предложения. <i>Уметь</i> производить синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения; использовать выразительные	Тренинг		§ 46-47; упр. 254, 272, 275 (устно)		

Учебное и учебно-методическое обеспечение предмета

Для учащегося:

1.Тростенцова Л.А., Русский язык. Учебник. 9 класс / Л.А Тростенцова, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2017.

Для учителя:

1.Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку:9 класс. Москва «ВАКО» 2017.

2.Егораева Г.Т. ОГЭ. Русский язык. Задание 15.3. 200 образцов сочинений на «отлично». Москва «Экзамен» 2016.

3. Сенина Н.А. Подготовка к ОГЭ – 2014. Ростов – на – Дону «Легион» 2017.

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://www.school.edu.ru> Российский общеобразовательные портал

<http://www.fipi.ru> портал Федерального института педагогических измерений

<http://www.it-n.ru> Сеть творческих учителей русского языка и литературы