

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5» г. Кирова

Принята
Педагогическим советом
МБОУ СОШ №5 г. Кирова
Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №5
_____ Е.А. Владимиров
Приказ № _____
от «__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Я художник»

2023 – 2027 уч.г.

Пояснительная записка

Предлагаемая программа по изобразительному искусству и художественно-творческой деятельности рассчитана на учащихся **пятого класса**. Занятия проводятся **1 раз в неделю, всего 34 часа в год**.

Мир, в котором живет человек сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение. Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких. Данный кружок способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Общая характеристика курса

Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения

творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами прикладной направленности.

Задачи:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.
- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Формы организации

- Коллективное творчество (парное, групповое, межгрупповое)
- Индивидуальная работа
- Беседы, игры
- Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей
- Экскурсии, целевые прогулки
- Организация выставок

Виды деятельности

- Проектно-конструктивная деятельность
- Объемно-пространственное моделирование
- Аппликация

- Декоративная и конструктивная работа
- Изображение на плоскости и в объеме

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Живопись	8
2	Графика	6
3	Скульптура	4
4	Аппликация	5
5	Бумажная пластика	5
6	Работа с природными материалами	5
7	Организация и обсуждение детских работ	1
8	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Характеристика основной деятельности ученика
Тема «Живопись» (8 часов)			
1	Введение.	1	Начальное представление о живописи – заочная экскурсия в картинную галерею. Исследование жанров живописи.
2	Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас»	1	Моделирование сюжетов будущих творческих работ. Классификация объектов природы.
3	Выполнение набросков с натуры	1	Классификация основных цветов, их сравнение и различие. Выполнение набросков с натуры.

4	Рисование листьев деревьев (Знакомство с техникой «набрызг»)	2	Анализ приема получения живописного пятна. Исследование особенностей строения разных деревьев. Знакомство с техникой «набрызг»
5	Рисование цветов	2	Сравнение оттенков одного цвета. Моделирование пейзажей.
6	Выставка творческих работ.	1	Сравнение, классификация и анализ выполненных работ.
Тема «Графика» (6 часов)			
7	Введение. Типы линий	1	Исследование выразительных средств этого вида искусства. Анализ особенностей выполнения различных видов линий.
8	Работа цветными карандашами	2	Моделирование пейзажей и натюрмортов. Анализ работ.
9	Работа фломастером	2	Исследование особенностей работы фломастером.
10	Выставка творческих работ	1	Сравнение, классификация и анализ выполненных работ.
Тема «Скульптура» (4 часа)			
11	Введение. Скульптура	1	Исследование особенностей данного жанра искусства (трехмерное изображение).
12	Материалы, инструменты необходимые для работы	1	Анализ приемов работы инструментами. Сравнение действий.
13	Выполнение творческих работ.	2	Моделирование композиции «Овощи и фрукты». Анализ выполненных работ, сравнений приемов

	Лепка с натуры		выполнения.
14	Выполнение творческих работ. Лепка по памяти	1	Сравнение приемов лепки из пластилина и из глины. Моделирование композиции «На кормушке».
Тема «Аппликация» (5 часов)			
15	Введение. Беседа «Что делают из бумаги»	1	Исследование свойств бумаги, особенностей ее разновидностей. Моделирование правил по ТБ при работе с ножницами.
16	Виды аппликаций Технология выполнения аппликации	1	Анализ и сравнение техник аппликации. Моделирование порядка выполнения аппликации. Анализ приемов работы с ножницами.
17	Выполнение творческих работ. Цветная бумага	1	Моделирование вырезной аппликации из цветной бумаги.
18	Выполнение творческих работ. Сюжетная аппликация	2	Моделирование сюжетной аппликации. Анализ и сравнение работ.
Тема «Бумажная пластика» (5 часов)			
19	Введение. Виды бумаги	1	Исследование свойств бумаги, особенностей ее разновидностей. Моделирование правил по ТБ при работе с ножницами.
20	Материалы, инструменты необходимые для работы	1	Исследование приемов работы различными инструментами. Классификация приемов.

21	Выполнение творческих работ по рисунку	1	Моделирование сюжетной работы «Мой любимый уголок парка». Анализ приемов работы.
22	Выполнение творческих работ по образцу	1	Анализ приемов получения объема с помощью мятой бумаги. Исследование образцов.
23	Выставка творческих работ	1	Сравнение, классификация и анализ выполненных работ. Моделирование творческой выставки.
Тема «Работа с природными материалами» (4 часа)			
24	Введение. Путешествие в страну мастеров	1	Исследование поделок из природного материала. Подготовка материала к работе.
25	Методы работы с природными материалами	1	Исследование приемов работы с природными материалами. Моделирование правил по ТБ.
26	Создание композиции из листьев, цветов	1	Моделирование композиций из природного материала.
27	Выставка творческих работ	1	Анализ выполненных работ.
Тема «Организация и обсуждение детских работ» (1 час)			
28	Подведение итогов года «Праздник творчества»	1	Организация выставки детских работ. Моделирование композиций.
	Итого часов за год	34	

Результаты

Личностные результаты

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Метапредметные результаты

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Список литературы

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003
4. М.А.Гусакова “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.
5. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.
6. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”